Natürlich mehr erleben....

Münsingen
Schwäbische Alb

KULT[SPACE] 2.0

Uracher Straße 5, 72525 Münsingen | 23.04 - 17.12.2023

Ein Ort für Kunst und Kultur

KULTUR MACHEN.
LANDKREIS REUTLINGEN
Baden-Württemberg
BT 24
LEADER
Biosphärengebiet Schwäbische Alb

KULT[SPACE]2.0

Uracher Straße 5, 72525 Münsingen | 23.04 - 17.12.2023

Das Projekt „KULTSPACE 2.0“ wird im Programm „FreiRäume“ des Ministeriums für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg gefördert und vom Kulturamt und Wirtschaftsförderung der Stadt Münsingen in Kooperation mit dem Landkreis Reutlingen und weiteren Kooperationspartnern gemanagt.

Inhalt

6 **Caroline Wolf:** Slowflower-Bewegung

7 **Polina Barkovska:** Illustrations-sammlung

8 **Kerstin Beck-Wieseke:** Frauen starten durch!

9 **Living Museum Alb:** Offenes Atelier mit Ausstellung

10 **Simone Knoerr:** Moderne abstrakte Malerei

11 **Matthias S. Staehle:** Lesung aus Gedichtband

12 **Markus Strauss:** Schriftbilder

13 **Mechthild Paul:** Blattwerk

14 **Daniel Laszlo:** Malerei

15 **Annemarie Sommer:** Bilder mit Asche

16 **Landkreisverwaltung:** Der Landkreis lächelt

17 **Culture Kitchen:** Acoustic Soul Food

18 **Sara Pütter:** Zwischen den Zeilen

Inhalt

Ein Ort für Kunst und Kultur

19 **Meryem Ayaydin:** Fotoausstellung

20 **Eva Doelker-Heim:** Interaktive Kunstausstellung

21 **Buchberger:** Alles ist machbar

22 **Tobias Christ:** Kunst Workshop für Kinder ab 10

23 **Gesellschaft der Musikfreunde:** „Spiel mich“

24 **Tomas Kurth:** vanderkurth

25 **Ingeborg Siegler-Harrer:** Ausstellung

26 **Stefanie Knorr:** Kunst Workshop

27 **Kerstin Beck-Wieseke:** Workshop

28 **Romana Meissner:** Echtzeit

29 **Kreisarchiv:** Kaffee mit Archivar*in

30 **Barbara Hennecke:** „Das Gute liegt so nah 2.0…“

31 **Grundschule am Hardt Auingen:** Kinderrechte - Interaktive Ausstellung

32 **Alice Rabe:** Workshop

33 **Edgar Braig:** „hELMUT UND eDGAR“

Sonntag, 23. April 2023 | 11 - 17 Uhr

Caroline Wolf

„Slowflower-Bewegung, nachhaltiger Blumenanbau und deren Gestaltung“

Am Eröffnungstag, am Sonntag 23. April beim Kunst- und Gartenmarkt ist die Farmerfloristin Caroline Wolf von „urwüchsig“ zum Thema „Slowflower-Bewegung, nachhaltiger Blumenanbau und deren Gestaltung“ im Kultspace.

Die Besucher können sich von 11-17 Uhr über die „Slowflower-Bewegung“ informieren. Es wird ein Kreativworkshop (bedrucktes und beklebtes Holzschild) gemeinsam mit der Schreinerin Ramona Geist vom „holzkunststüble“ angeboten - Ohne Anmeldung, Dauer ca. 15-20 min, Preis kleines Schild 5 Euro, großes Schild 8 Euro.

Caroline Wolf bietet zwei Vorträge mit einer Demonstration zum nachhaltigen Blumengesteck über das Thema Slowflowers an:
12 Uhr und um 14 Uhr,
ebenfalls ohne Anmeldung.

Montag, 24. April 2023 | 12 - 17 Uhr und Dienstag, 25. April 2023 | 10 - 16 Uhr

Polina Barkovska

Illustrationssammlung

Polina Barkovska ist eine Illustratorin und Animatorin aus der Ukraine, die in Tübingen lebt und arbeitet. Sie hat einen Master-Abschluss in Englischer Literatur an der Universität Tübingen. Sie absolvierte die Kunstschule und erhielt eine Illustrationsausbildung in der Ukraine und in Deutschland.

Das Projekt zeigt einen Überblick über den Beginn ihrer künstlerischen Reise als Illustratorin. Ihre Idee ist es, Bilder zu schaffen, die sich auf eine Figur konzentrieren. Es ist eine Figur in verschiedenen Kontexten.

Form, Farbe, Linie und Oberfläche wurden zu den Werkzeugen, um diese Figuren aus einer etwas ungewöhnlichen Perspektive zu zeigen.

Ihr Ziel ist es, einen Dialog mit dem Betrachter auszulösen.
Einen Dialogmit einem vorgestellten Bild oder mit sich selbst.

Das im Kultspace ausgestellte Projekt ist eine Sammlung von Illustrationen - darunter Bildstrecken, Storyboards und Animationsrahmen.

Donnerstag, 27. April 2023 und 04., 11., 25. Mai 2023 | 19 - 21.30 Uhr

Kerstin Beck-Wieseke

Frauen starten durch!
Abendreihe für Frauen im Kultspace

Die Reihe steht unter dem Motto:
Frauen starten durch!
Die Kunsttherapeutin Kerstin Beck-Wieseke bietet Frauen die Möglichkeit, in einer geschlossenen Gruppe frauenbetreffende Themen zu behandeln. Unter Anleitung können sich die Teilnehmerinnen künstlerisch zu den Themen mit Farbe ausdrücken. Ziel ist es, Frauen eine Möglichkeit zu bieten für sich etwas Gutes zu tun und mit künstlerischer Arbeit mit sich selbst zu befassen. Dabei zählt besonders der Weg zum Bild. Es sind keine Vorkenntnisse notwendig.

Kosten: 139 Euro zuzüglich Materialkosten.

Weitere Informationen und Anmeldung:
KunstErleben, Kerstin Beck-Wieseke,
Dipl. Sozialpädagogin, Kunsttherapeutin
Mobil: 01520 2499357
E-Mail: kontakt@kunsterleben.info
www.KunstErleben.info

Dienstag, 2. bis Sonntag, 14. Mai 2023

Living Museum Alb

Inklusives, offenes Atelier
mit Ausstellung

Verschiedene Künstler*innen des Living Museum Alb der Bruderhaus-Diakonie und des Projekts Kunst, Kultur und Kreativität der Samariterstiftung und Kreative der Tagesstätte Kroneneck werden im Kultspace tätig sein.

Besucher*innen sind herzlich eingeladen mitzumachen und verschiedene kreative Techniken kennen zu lernen.
Unter anderem kann man malen, zeichnen, drucken, mit Textilien gestalten und dreidimensionale Objekte herstellen.

Zudem werden die beteiligten Künstler*innen einige ihrer Arbeiten im Kultspace ausstellen.

Am Sonntag, 07.05. werden Schauspieler*innen des Living Museum Alb ab 13 Uhr kleine Performances zum Thema Krafträume darbieten.

Öffnungszeiten:
Dienstag, 02.05. & 09.05 sowie Donnerstag, 04.05. & 11.05.
13.00 - 16.30 Uhr | Offenes Atelier
Sonntag 07.05. | 11.00 - 16.30 Uhr | Offenes Atelier
und ab 13 Uhr Performances
Sonntag 14.05. | 11.00 - 16.30 Uhr | Offenes Atelier

Dienstag, 16. Mai bis Sonntag, 28. Mai 2023

Simone Knoerr

Moderne abstrakte Malerei

Simone Knoerr geht es nicht darum, Realität abzubilden. Ihre Malerei wird beeinflusst von Stimmungen und Gefühlen durch Reiseerlebnisse und dem Erleben der Natur.

Sie beschäftigt sich seit vielen Jahren mit der experimentellen Acrylmalerei. die durch den künstlerischen Prozess immer auch ins informelle geht. Es fasziniert sie die unglaubliche Vielfalt an Materialien, die neben den verschiedenen Farbarten zum Einsatz kommen können wie z.B. Sand, Gesteinsmehle, Beton und Bitumen.

Für die Mischtechniken verwendet Simone Knoerr neben den Qualitäts-Acrylfarben gerne auch Naturmaterialien.

Formen, Linien und die unterschiedlichsten Strukturen sind die Hauptelemente ihrer Werke.

Öffnungszeiten:
dienstags und donnerstags 13 - 18 Uhr
sonntags 11 - 18 Uhr

Samstag, 20. Mai 2023 | 19 Uhr

Matthias Santiago Staehle

Lesung aus dem Gedichtband „Meer, reif & verwegen – Mar, maduro y atrevido“

In dem zweisprachigen Buch Meer, reif & verwegen sind 86 Gedichte zu finden über Liebe, Meer und noch einiges mehr.

Matthias Santiago Staehle drückt in seinen Gedichten sein Empfinden aus und rückt den Wellen des Lebens und Liebens auf den Grund. Ab der zweiten Hälfte ergeben die Gedichte eine Art Roadmovie von Santiago, der Hauptstadt Chiles gen Süden entlang der Küste. Diese poetische Reise führt über Valparaiso bis nach Patagonia - Feuerland.

Dieser 2. Teil des Buches ist zuerst auf chilenischem Spanisch entstanden, während die erste Hälfte zuerst auf Deutsch und überwiegend in Hamburg entstanden ist.

Matthias Santiago Staehle ist 1975 in Esslingen geboren. Aufgewachsen auf den Fildern und nach 23 Jahren in Hamburg (HfbK Absolvent) seit 2022 wieder zurück bei seinen süddeutschen Wurzeln (und der chilenischen Mutter).

Sein Gedichtband Meer, reif & verwegen (Chili Verlag, Oktober 2022, 156 Seiten, 12 Euro) ist eine lyrische Odyssee der Seele, Sehnsüchte und subjektiven Sehenswürdigkeiten.

Dienstag, 30. Mai bis Sonntag, 4. Juni 2023

Markus Strauss

Schrift dient nicht immer nur der Lesbarkeit.

Schrift dient nicht immer nur der Lesbarkeit. Schrift kann auch als Bild, als Dekoratives Element, als Eye-Catcher gestaltet werden. Als historisches Beispiel können die oft aufwändig gestalteten Initialen auf alten Schriften oder Urkunden etc. betrachtet werden. In einer Ausstellung zeigt Markus Strauss seine Schriftbilder, die auf den unter-schiedlichsten Materialen gestaltet wurden. Manche auch in digitaler Form.

In Workshops kann sich jeder sein Schriftbild mit dem eigenen Thema erstellen. Dienstag, 30. Mai und Samstag, 3. Juni, jeweils 14 Uhr und Donnerstag, 1. Juni, 18 Uhr | Kosten 20 Euro, der Unkostenbetrag wird für einen guten Zweck gespendet. Anmeldung unter info@strauss-grafik.de.

Sonntag, 4. Juni, 10 bis 15 Uhr Matinée von den gefertigten Schriftbildern der Workshops.

Öffnungszeiten:
Dienstag bis Samstag von 13 - 18 Uhr
Sonntag von 10 - 15 Uhr

Dienstag, 6. Juni bis Sonntag, 18. Juni 2023

Mechthild Paul

Blattwerk

Bedruckt, gedruckt, bemalt, beklebt, gerissen...
Gedichte, Zeichnungen, Illustrationen künstlerisch gestaltet, nehmen darauf bildnerisch und sprachlich Gestalt an. Unterschiedlich wie Blätter an Bäumen werden sie so sichtbar und hörbar. Und vielleicht fügen sie sich zum Gesamtkunstwerk. Dies möchte Mechthild Paul im Kultspace 2.0 mit Ihrem Blattwerk zeigen und zum eigenen Gestalten animieren.

Programm:

Dienstag, 6. Juni, 13 - 18 Uhr | Vernissage
Grafik, Malerei, Zeichnung. Kleine Einführung in die Technik der Monotypie. Raum für Gespräche

Donnerstag, 8. Juni, 11 - 18 Uhr | Matinée (jeweils 11 Uhr und 16 Uhr)
Blockflötenensemble (Leitung Bärbel Grandke)
Lesung aus den Gedichtsammlungen: Bernd Requart, Rotraut Schneemann, Mechthild Paul

Samstag, 10. Juni, 13 - 17 Uhr | Improtheater mit Handpuppen
Mitmachaktionen und Werkstattbericht

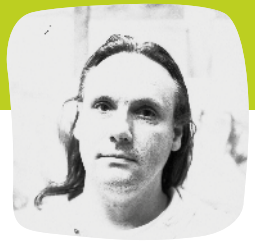
Sonntag, 11. Juni, 11 - 18 Uhr | Portrait light
Überraschende Ergebnisse beim Blindzeichnen – Mitmachaktionen

Dienstag, 13. Juni, 13 - 17 Uhr | Farbspiele mit transparenten Papieren
Ausstellung und Mitmachaktionen (Materialkosten: 3 Euro)

Donnerstag, 15. Juni, 13 - 17 Uhr | Mechthild Paul und ihr Märchen
„Nicolora“ Lesung (15 Uhr) Text und Illustration

Sonntag, 18. Juni, 11 - 18 Uhr | Matinée (11 – 11:30 Uhr)
mit Barbara Schlenker, Inge Baacke, Flötenduette. Mitmachaktionen: Zeichnen nach Musik
Finissage als Abschlussgespräch um 16 Uhr

Montag, 19. Juni bis Sonntag, 2. Juli 2023



Daniel Laszlo

Ausstellung seiner Werke der Malerei „Landschaften auf der Schwäbischen Alb“

Daniel Laszlo ist ein realistischer Maler, er malt, was er sieht, was ihn umgibt.
In einem breiteren Kontext sind die bedrängenden Bedingungen von Budapest und Ungarn typisch für seine Kunst. In seiner Anwendung erscheinen vor allem die realistischen Innenräume bzw. die Umwandlung der (Ruinen-)Kultur während der letzten 60 Jahre in heute greifbare Erinnerungsbauten in seinen Bildern.

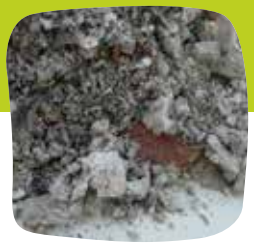
Daniel Laszlo: „Unser Dasein auf der Erde ist nur ein Laden, von dem aus wir aufstehen müssen. Wenn wir es trotz unserer Anstrengungen nicht schaffen, die Welt zu einem besseren, lebenswerteren Ort zu machen, dann dürfen wir nicht vergessen, dass, wenn wir es schaffen, dann mit Sicherheit die Sonne scheinen wird, die perfekte.“

Öffnungszeiten:
montags und freitags 13 - 18 Uhr
sonntags 11 - 18 Uhr

Dienstag, 4. Juli bis Sonntag, 23. Juli 2023

Annemarie Sommer

Bilder mit Asche



Asche als Malmittel, das durch sieben und in Verbindung mit Wasser und Kleister in mehreren Schichten auf einen Bildträger (Leinwand, Papier oder Holz), zusammen mit aus Pflanzenfarben gefärbten Papieren und Naturmaterialien aufgetragen wird, sind in der Ausstellung zu sehen.

Während der Öffnungszeiten, können Sie im Offenen Atelier mit Naturmaterialien und Asche ein Bild gestalten.

Wer sich intensiver mit Asche auseinandersetzen möchte, kann dies bei dem Workshop machen.
Samstag, 15. Juli 2023, 10 – 16 Uhr
Kosten: 50 Euro zzgl. Materialkosten
Anmeldungen bis zum 10. Juli an
samy-sommer@web.de

Öffnungszeiten:
dienstags und donnerstags 13 - 18 Uhr
sonntags 11 - 18 Uhr

Dienstag, 11. Juli 2023 | 10 - 18 Uhr

Landkreisverwaltung

Der Landkreis lächelt

Zur Feier des 50-Jährigen Bestehen des Landkreis Reutlingen hat sich die Landkreisverwaltung etwas Besonderes überlegt, um das Bewusstsein sowie Identifikation mit dem Landkreis Reutlingen - unserer Heimat - zu stärken lädt die Verwaltung alle Bürgerinnen und Bürger dazu ein, Teil des Kunstprojektes „Der Landkreis lächelt“ zu werden!

Der Medienkünstler Wolf Nkole Helzle wird dafür im Sommer 2023 in verschiedene Städte des Landkreises kommen, inklusive Münsingen, um sein mobiles Fotostudio aufzuschlagen.

Wolf Nkole Helzle möchte von möglichst vielen Bürgern Einzel Portraits fotografieren, aus diesen Portraits soll durch hauch dünne Überlagerungen das Gesicht des Landkreises Reutlingen entstehen. Es dürfen alle kommen, ob Jung oder Alt. All die den Landkreis zu dem machen, was er ist, ein behördlicher Dienstleister für die gesamte Bevölkerung!

Die fertige Arbeit soll anschließend im Neubau des Landratsamtes Reutlingen ihren Platz finden.

Die öffentliche Enthüllung des Kunstwerkes findet anlässlich der Kunst- und Kulturmesse des Landkreises Reutlingen am 21. Oktober 2023 im AchalmHof Reutlingen statt.

Darüber hinaus erhalten alle Teilnehmenden zum Dank Ende 2023 eine Postkarte mit dem Kunstwerk - mit dem Gesicht des Landkreises.

Samstag, 22. Juli 2023 | Einlass 19 Uhr, Beginn 19.30 Uhr

Culture Kitchen

Acoustic Soul Food

Hinter „Culture Kitchen“ stecken die Musiker Jan Henning aus Reutlingen und Sandra Linsenmayer aus Kohlberg, die eine kleine, feine Konzertreihe in 2022 ins Leben gerufen haben: Acoustic Soul Food.
An drei Konzertabenden an drei unterschiedlichen Orten gibt es Appetithappen von drei unterschiedlichen Musikern aus unterschied-lichen Genres. Diese präsentieren hautnah ihre Songs und sollen neugierig machen auf mehr:
Bernhard Haage | Caro Saia | Dos Pasitos
Der Auftakt dieser Reihe findet im Kultspace in Münsingen statt.

Samstag, 22. Juli 2023, Einlass 19 Uhr, Beginn 19.30 Uhr.
Eintritt frei. Über eine Anerkennung/ein Hutgeld freuen sich die Macher.

Dabei sein lohnt sich bei allen Terminen, denn jedes Mal dürfen Sie etwas anderes, Neues, Besonderes erleben.

Weitere Termine zur Konzertreihe
(Einlass 19 Uhr, Beginn 19.30 Uhr)

Samstag, 05.08.2023 | Eningen u. A.

Samstag, 30.09.2023 | Sonnenbühl-Undingen

Dienstag, 24. Juli bis Sonntag, 13. August 2023

Sara Pütter

„Zwischen den Zeilen“

Sara Pütter studierte in Basel Szenografie und an der Muthesius Kunsthochschule Kiel Sprache, Gestalt und Illustration. Mit ihren Arbeiten erforscht sie jene Grenzbereiche, in denen Sprache, Schrift, Zeichnung und Malerei sich im Raum verbinden, aufeinander Bezug nehmen, sich an- und abstoßen. In ihren raumgreifenden Textil-Installationen verwebt sie skriptural-grafische Liniengemenge zu plastischen Gebilden. Abstrakt zeichnet es sich ab – im Raum, auf dem Blatt, auf der Leinwand. Gesten, die sich in der zeichnenden Linie seismographisch niederschlagen. Linien, die Lust haben, das Papier zu verlassen und sich durch den Raum zu bewegen – um dort körperlich erfahrbar zu werden, den Betrachter und seinen Blick zu beschleunigen.

Workshop „Keine Angst vorm leeren Blatt“
Sa., 5. und So., 6. August, 12 - 17 Uhr
Kosten: 42 Euro
Anmeldung unter sarapuetter@gmail.com

Öffnungszeiten:
dienstags und donnerstags 13 - 18 Uhr
sonntags 11 - 18 Uhr

Mittwoch, 16. August bis Freitag, 18.August 2023

Meryem Ayaydin

Fotoausstellung :
„Ein Kind in Afrika sein“

Die Fotoausstellung „Ein Kind in Afrika sein“ zeigt die Geschichten und den Alltag der Kinder in Afrika. Die Besucher können sich auf eine Reise in die magische Welt der Fotografie und auf eine Reise nach Afrika begeben.

Meryem Ayaydın, die sich für die Geschichten der Straße und der Menschen interessiert, sieht die Kunst der Fotografie als eine Form der Kommunikation, als sprechende Bilder.

Über die Fotografie und die Fotokunst lassen sich Geschichten einfangen, die über das richtige Licht die Personen und die Erzählung dahinter in Szene setzen. Die Besucher sollen dazu angeregt werden über die Motive nachzudenken und sich selbst reflektierend damit auseinander zu setzen.

Herzliche Einladung zur Ausstellung und zur Entdeckung der Geschichten.

Öffnungszeiten:
Mittwoch bis Freitag 11 - 18 Uhr

Sonntag, 20. August bis Sonntag, 3. September 2023

Eva Doelker-Heim

Interaktive Kunst-Ausstellung

Die Künstlerin Eva Doelker-Heim, Mitglied im Atelier 32 auf der Haid/Engstingen, zeigt großformatige Werke aus selbst hergestellten Materialien mineralischen oder organischen Ursprungs und gibt Einblicke in ihren Schaffensprozess.

In ihren Werken verarbeitet Eva Doelker-Heim selbst angeriebene Farben aus natürlichen Pigmenten und Bindemitteln nach historischen Rezepturen. Im Kultspace fertigt sie Pigmente und Farben mit Gesteinen und Erden aus Münsingen und Umgebung an.

Besucher*innen jeden Alters sind eingeladen, mit allen Sinnen an der Ausstellung zu partizipieren, indem sie selbst unter Anleitung Farben herstellen und auf einer vorbereiteten Leinwand ausprobieren – Stück für Stück entsteht so ein Gemeinschaftskunstwerk.

Workshop „Vom Stein zur Farbe“
Samstag, 26. August 2023, 15 - 17 Uhr | Kosten: 15 Euro
Anmeldung unter: eva.doelkerheim@gmail.com

Öffnungszeiten:
dienstags und donnerstags 13 - 18 Uhr
sonntags 11 - 18 Uhr

Dienstag, 5. September bis Sonntag, 17. September 2023

Buchberger innovation&werkstatt

„Immer neue Ideen, Alles ist machbar“

Renate & Gunter Buchberger zeigen in diesem Zeitraum, was in ihrem Atelier entsteht und welche Kurse angeboten werden.
Wie kunstinteressierte Menschen lernen ihrer Kreativität Ausdruck zu verleihen und ins Blickfeld zu rücken.
Bei dieser Ausstellung kommt dem Thema Nachhaltigkeit eine besondere Bedeutung zu. Wieviel dekoratives und nützliches kann aus „Müll“ zu neuen Ideen bzw. Objekten führen.

Workshop „Metall, Holz, Glas, Papier, der Kreativität sind keine Grenzen gesetzt“.
Es besteht die Möglichkeit aus Abfallholz neues zu gestalten.
Freitag, 8. September und Freitag, 15. September, jeweils 16 – ca. 17.30 Uhr. | Kosten: 10 Euro, max. 10 Teilnehmer.
Anmeldung unter
kontakt@buchberger-inno.de

Öffnungszeiten:
dienstags und donnerstags 13 - 18 Uhr
mittwochs und samstags 11 - 14 Uhr
freitags und sonntags 11 - 18 Uhr

Donnerstag, 7. September 2023 | 14 - 16.30 Uhr

Tobias Christ

Kunst Workshop
für Kinder ab 10 Jahren

In diesem Kunst Workshop möchte Tobias Christ sich anhand jüdischer Erzählungen und mit dem Buch Jona beschäftigen, dazu möchte er mit den Teilnehmern Bilder malen.

Donnerstag, 7. September 2023,
14.00 - 16.30 Uhr
Kosten: 5 Euro
Für Kinder ab 10 Jahren.
Anmeldung an tobiaschristart@web.de

Bitte Malerkittel oder ähnliches mitbringen.
Kunst Material wird gestellt.
Lieblings Werkzeug, Pinsel, Kreiden etc. kann gerne mitgebracht werden.

Montag, 18. September bis Sonntag, 24. September 2023

Gesellschaft der Musikfreunde

Projekt „spiel mich“

Das Projekt soll zur Breiten-Förderung der Musikkultur beitragen. Dazu werden ein Klavier und andere Instrumente im Kultspace zur Verfügung gestellt.
Jeder Besucher kann darauf spielen.

Außerdem spielen zu festen, geplanten Terminen Musikgruppen und einzelne Musiker einstudierte Musikstücke.

Anhand von Ausstellungsgrafiken und auf Leinwand projizierten Videos werden die Aktivitäten des Vereins dargestellt.

Öffnungszeiten:
Montag bis Freitag 13 - 21 Uhr
(vormittags evtl. bei Bedarf)
samstags 10 - 18 Uhr
sonntags 11 - 18 Uhr

Montag, 25. September bis Sonntag, 1. Oktober 2023

Tomas Kurth
vanderkurth

Vanderkurth alias Tomas Kurth ist bekannt für sein vielseitiges, humorvolles Werk in verschiedenen Stilen und Techniken. Sei es Malerei, Zeichnung, Keramik, Bildhauerei oder Musik - in vielen Gebieten war und ist er seit Jahren heimisch und probiert immer wieder neue künstlerische Wege aus.

In seiner Jugend wollte vanderkurth Clown werden, studierte dann aber doch in Stuttgart Kunst und präsentiert hier in Münsingen seine offene Werkstatt und mehrere abendliche Konzerte.

Besucher können mit Tomas Kurth im Rahmen der offenen Werkstatt selber kreativ werden.

Programm:
Donnerstag, 28. September, 19.30 Uhr | Konzert VANDERKURTH Ukulele und Gesang / buntes Programm mit Cover Songs | Eintritt: 15 Euro

Freitag, 29. September, 19.30 Uhr | Filmpräsentation: „Statue of Liberty“ ein Film über Tomas Kurth und seine Arbeit (Dauer 110 min)

Samstag, 30. September, 19.30 Uhr | Konzert VANDERKURTH Ukulele und Gesang / buntes Programm mit Cover Songs | Eintritt: 15 Euro

Öffnungszeiten:
Dienstag und Mittwoch 13 - 20 Uhr
Donnerstag bis Samstag 13 - 19 Uhr

Dienstag, 3. Oktober bis Dienstag, 10. Oktober 2023

Ingeborg Siegler-Harrer
Ausstellung ihrer Werke

„Kunst ist immer ein Abenteuer. Kunst und Leben gehen dabei eine Verbindung ein. Der treibende Faktor ist die Neugier nach Kunst, die sich mit Wachheit, Sensibilität und kritischer Aufmerksamkeit verknüpft.“

Mit diesen Leitsätzen fing Ingeborg Siegler-Harrer, freiberufliche Werbefachfrau, an zu Experimentieren und fand durch die Verschmelzung verschiedener Techniken einen eigenen individuellen Stil.

Im Kultspace 2.0 können Ihre Werke besichtigt werden und ferner teilhaben beim Entstehen eines neuen Werkes.
Der komplette Erlös aus dem Verkauf der Bilder geht als persönliche Herzensangelegenheit an das Münsinger Hospiz.

Öffnungszeiten:
Dienstag, 3. Oktober 10 - 18 Uhr
Dienstag und Donnerstag 13 - 18 Uhr
Sonntag 11 - 18 Uhr

Samstag, 7. Oktober 2023 | 11 - 16.30 Uhr

Stefanie Knorr

Kunst Workshop

Workshop „Zehn Bilder an einem Tag“

- 10 Werke in Din A5
- Authentisch und ohne Vorkenntnisse
- Für sich selbst und alle zusammen
- Schnell, unüberlegt und archaisch
- Kritzeln, reißen und kleben
- Materialmix erleben
- Mentale und emotionale Gesundheit stärken
- Wohlbefinden, Selbstwirksamkeit und Zufriedenheit erfahren
- Achtsamkeit und Selbstwahrnehmung trainieren

Kosten: 98 Euro inkl. Materialkosten

Weitere Informationen und Anmeldung:
Stefanie Knorr, Künstlerin,
Kunst- und Kreativcoach
Mobil: 0152 5427 1852
E-Mail: knorr.stefanie@web.de
www.stefanieknorr.eu

Freitag, 13. Oktober bis Sonntag, 15. Oktober 2023

Kerstin Beck-Wieseke

Workshop: Farbenfroh in den Herbst

Ausstellung: „KunstErleben“

Von Freitagnachmittag bis Samstagabend haben die Teilnehmenden des Kurses die Chance selbst kreativ zu arbeiten. In einer kleinen Gruppe kann gemalt und gestaltet werden. Unter Anleitung besteht die Möglichkeit mit verschiedenen Farben (z.B. Acryl, Pastell-Ölkreiden, Kreide, Bleistiften) auf verschiedenen Papieren und Leinwänden zu malen.

Im Mittelpunkt steht das Experimentieren mit Farbe und das Erleben ihrer Wirkung.

Immer wieder gibt es die Möglichkeit sich in der Gruppe auszutauschen und gegenseitig von seinen Erfahrungen zu berichten.
Es sind keine Vorkenntnisse erforderlich.

Termin:
Freitag, 13. Oktober, 16 - 21 Uhr und Samstag, 14. Oktober 10 - 16.30 Uhr max. 6 Teilnehmer:Innen

Kosten: 149 Euro zzgl. Materialkosten.

Herzliche Einladung zur Ausstellung „KunstErleben“ einzelner Bilder von Teilnehmenden aus den Kursen von der Kunsttherapeutin Kerstin Beck-Wieseke. An dem Tag kann auch mehr über Kunsttherapie erfahren werden.

Sonntag, 15. Oktober 2023 - 11 bis 18 Uhr.

Dienstag, 17. Oktober bis Sonntag, 29. Oktober 2023

Romana Meissner

„Echtzeit“

Unter dem Titel ECHTZEIT stellt Romana Meissner ihre jüngsten Werke aus dem Bereich der Malerei aus. Auf dem Hintergrund ihrer ausgestellten Kunst möchte sie mit BesucherInnen zu dem Titel des KULTSPACE Projektes ins Gespräch kommen: Was assoziieren wir mit dem Wort „Echtzeit“? Auf einer großen Leinwand, darf Spontanes, Reflektiertes, diesbezüglich notiert und/ oder malerisch/ zeichnerisch festgehalten werden. Zudem möchte Romana Meissner in einem Offenen Atelier an ihrem aktuellen Projekt mit regional-historischem Bezug arbeiten.

Interessierte sollen so die Möglichkeit bekommen, der Künstlerin bei ihrer Arbeit über die Schulter zu schauen und mit ihr über ihre Arbeitsweise und die Entstehung ihrer Werke ins Gespräch zu kommen.

Romana Meissner bietet an zwei Samstagen jeweils einen Workshop an:
„Intuitives Malen“ Samstag, 21. Oktober, 14 - 16 Uhr
Kosten 5 Euro
„Intuitives Zeichnen“ Samstag, 28. Oktober, 14 - 16 Uhr
Kosten 5 Euro

Anmeldung an romana.meissner@web.de oder einfach vorbeikommen.

Öffnungszeiten: dienstags bis sonntags 11 - 18 Uhr.

Dienstag, 17. Oktober 2023 | 14.30 bis 17 Uhr

Kreisarchiv

Kaffee mit Archivar*in

Die persönliche Sprechstunde für alle Geschichtsinteressierten, Heimat- und Familienforscher.

Archive beherbergen unzählige Schätze an Wissen und Informationen zu unseren Vorfahren und unserer Heimat. Den geschichtsinteressierten BürgerInnen erschließt sich aber häufig nicht, welche Archive für ihre Fragestellungen die richtige Anlaufstelle sind und welche Quellen und Informationen sie dort erwarten dürfen. Auch fortgeschrittene Heimat- und Familienforscher stoßen im Rahmen ihrer Forschungen häufig an ihre Grenzen und haben großen Bedarf an Austausch und Beratung.

„Kaffee mit Archivar*in“ ist ein niedrigschwelliges Beratungsangebot. Bei einem Kaffee können Sie mit den Archivarinnen und Archivare des Kreisarchivs Reutlingen ins Gespräch kommen und Fragen stellen.

Nach unseren Möglichkeiten unterstützen wir Sie auch gerne bei der Entschlüsselung alter Handschriften und geben Lesehilfe.

Termine: 14.30 - 17.00 Uhr (jeweils halbstündig)
14.30 Uhr, 15.00 Uhr, 15.30 Uhr,
16.00 Uhr, 16.30 Uhr
Terminbuchung über
kreisarchiv@kreis-reutlingen.de

Dienstag, 31. Oktober bis Sonntag, 19. November 2023

Barbara Hennecke

„Das Gute liegt so nah 2.0…“

Diese Kunstausstellung „Das Gute liegt so nah 2.0...“, ist eine kleine Anzahl von den vielen guten Kunstwerken von KünstlerInnen, die in der Region Ihre Schaffensprozesse durchführen. Es ist Barbara Hennecke ein großes Anliegen diese Werke ihrer Hobby-KünstlerfreundInnen in einer Gesamtausstellung zu präsentieren. Die Bandbreite der gezeigten Kunstwerke reicht von verschiedenen Mal-Zeichentechniken bis Fotografie, sowie Skulpturen und Musik.

Künstler:Innen:
Hella Ahlborn (Aquarell)
Ingrid Berger (Acryl Bilder/Collage)
Barbara Hennecke (Öl/Acryl Collage)
Margit König (Skulptur)
Brunhilde Randolf (Aquarell)
Günther Roth (Fotografie/ Aquarell/Gedichte)
Heike Walter (Experimentelles Zeichnen)

Workshops:

Acryl Farbe, Formen & Struktur mit Barbara Hennecke | Di., 7. Nov., 14 - 17 Uhr | 20 €. Fototransfer mit Barbara Hennecke | Do., 9. Nov., 14 - 17 Uhr | 20 €. Experimentelles Zeichnen mit Heike Walter | Sa., 11., So. 12. Nov., 14 - 17 Uhr (kann auch getrennt gebucht werden) | Kosten pro Tag: 20 €

Collage & Acryl für Anfänger mit Barbara Hennecke Dienstag, 14. November, 14 - 17 Uhr | Kosten: 20 €

Aquarell für Anfänger mit Hella | Donnerstag, 16. November, 14 - 17 Uhr | 20 €

Alle Kurse sind für Anfänger geeignet. Anmeldung zu allen Workshops an barbarahennecke@gmail.com.

Öffnungszeiten:

dienstags bis samstags 13 - 18 Uhr | sonntags 11 - 18 Uhr

Montag 20. bis Samstag, 25. November 2023

Grundschule am Hardt Auingen

Kinderrechte – eine interaktive Ausstellung zu den Rechten der Kinder

Im Jahr 1989 wurde die UN-Kinderrechtskonvention aufgesetzt und von den meisten Ländern der Welt unterzeichnet. Dabei wurde niedergeschrieben, welche Rechte die Staaten als Grundrechte für Kinder anerkennen.

Die SchülerInnen der Grundschule am Hardt Auingen haben sich in verschiedenen Projekten mit ihren Rechten beschäftigt und machen ihre Ergebnisse an verschiedenen Spiel- und Mitmachstationen erfahrbar.

Freut Euch/ Freuen Sie sich auf eine interessante Auseinandersetzung mit diesem Thema und viele spannende Einblicke!

Für das leibliche Wohl sorgen Eltern und der Förderverein der Schule in einer gemütlichen Ecke.

Größere Gruppen werden um eine Anmeldung gebeten unter:
Ute Trick, Schulsozialarbeit
Mobil: 0162 1018252
E-Mail: ute.trick@bruderhausdiakonie.de

Sonntag, 26. November bis Donnerstag, 30. November 2023

Alice Rabe

Workshop

Kreidefarbe auf Leinwand und Holz

Alice Rabe kommt aus der klassischen Bildereinrahmung. Seit über 20 Jahren fertigt Sie Rahmen auf Maß – primär aus Holz. Vor zwei Jahren hat Alice Rabe angefangen, alte Kundenrahmen, bei denen sprichwörtlich der Lack ab war, aufzuarbeiten. Es sind meist Rahmen mit einem schönen Profil, manchmal verziert, aus Vollholz und in der Regel gut verarbeitet. Diese Bilderrahmen haben Jahrzehnte erlebt und wer weiß, welche Geschichten sie erzählen könnten. Es sind Rahmen, die Bilder schmücken, die ebenfalls Geschichte schreiben. Die Rahmen erhalten von Alice Rabe einen neuen Look, sie werden farblich dem Bild angepasst – weg von tristem braun hin zu mehr Farbe. Den Holzrahmen gibt sie ein neues Leben.

Die Technik der Holzbearbeitung mit Farbe und Wachs wendet sie mittlerweile auch auf Leinwand an. Und manchmal entsteht nicht nur ein neu gestalteter Rahmen, sondern auch ein Bild zu dem Rahmen. In Workshops zeigt Alice Rabe den Besuchern Ihre Techniken und lädt sie ein, mitzumachen. Kreativ auf Holz oder Leinwand zu sein.

Workshops: „Kunst auf kleinem Raum“ – DIN A 4 - mit einer Dauer von ca. 45 Minuten, jeweils um 14 und 15 Uhr | Kosten 15 Euro (Brett und Farbe)

„Neuer Look für alten Rahmen“– Sie gestalten Ihren eigenen Bilderrahmen neu – ich zeige die Technik und stelle das Material nach Anmeldung und Absprache möglich.
Dauer ca. 2 Stunden | Preis nach Aufwand (ab 50 Euro)

Anmeldung für beide Workshops an alice.rabe@gmx.de.

Öffnungszeiten: Sonntag, 26. November 11 - 17 Uhr | Montag, 27. November - Mittwoch, 29. November jeweils 13 - 17 Uhr Donnerstag, 30. November 11 - 17 Uhr

Freitag, 1. Dezember bis Sonntag, 17. Dezember 2023

Edgar Braig

„hELMUT UND eDGAR: Im Unterholz der schönen Künste“

In einer offenen Werkstatt zeigt Edgar Braig das Ergebnis seiner Recherche zu seinem Verwandten und „baut“ aus Helmuts Kunst und seiner eigenen eine raumgreifende Installation (mit Dioramen und Schaustücken), den „Ameisenbau“

Edgar Braig will dazu einen Ameisenbausatz entwickeln, den Besucherinnen und Besucher in seiner Werkstatt zusammenbauen und gestalten können.Edgar Braig schöpft für seine Kunst aus einem reichen Materialfundus und einer überbordenden Erzählfreude und ist wie Helmut dem experimentellen Arbeiten zugetan. Hier, „im Unterholz der schönen Künste“, begegnen sich Helmut und Edgar.

In seinem Werk folgte Helmut Braig dem Geist des Surrealismus, mit sehr ausgeprägter eigener Expression. Bekannt wurde er 1963 durch seinen Film „Der Ameisenkrieg“, dem weltweit ersten Puppentrickfilm, der nicht in dem bis dahin üblichen Stop-Motion-Verfahren, sondern im Realgang gedreht wurde. Helmut Braig sagt über sich selbst, dass er kein Grafiker, Maler, Bildhauer, Filmemacher, Autor sei, sondern ein Experimentator.

Midisage: Freitag 8. Dezember 2023 ab 17 Uhr
Filme von und über Helmut Braig: „Der Ameisenkrieg“ und „Romanze in Müll“ – Geschichten und Berichte über Helmut von Zeitzeug*innen

Öffnungszeiten: mittwochs bis freitags 9 - 13 Uhr und 15 - 18 Uhr
samstags 9 - 13 Uhr | sonntags 14 - 18 Uhr

KULT[SPACE] 2.0

Uracher Straße 5, 72525 Münsingen | 23.04 - 17.12.2023

Impressum

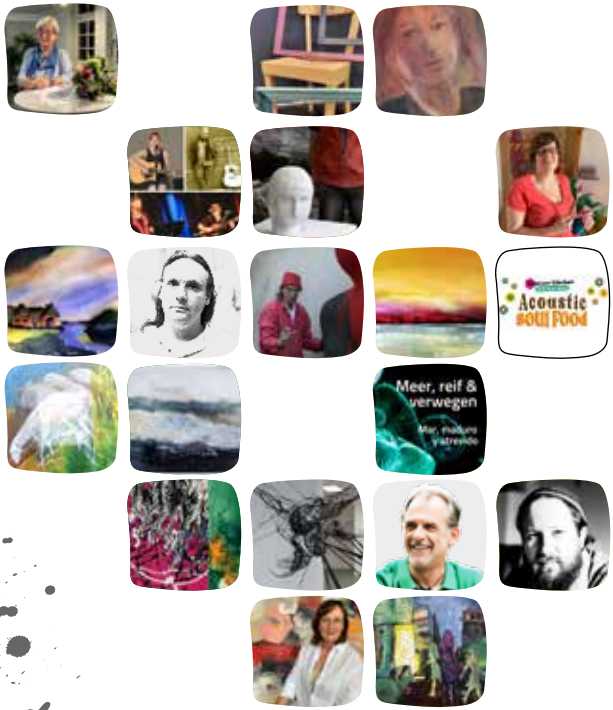
ViSdP: Stadt Münsingen
Sarah Rohloff, Yannik Krebs

Bilder: Künstler, Stadt Münsingen

Grafik: strauss-grafik

Druck: Offizin Scheufele, Stuttgart

Auflage: 500 Exemplare

www.muensingen.de/kultspace

Natürlich mehr erleben....